

Ultimo giorno, anche la Scala si apre ai lettori



I classici e gli incontri per il gran finale di BookCity

Ultimo giorno per la festa dei lettori e dei libri. Con un programma pieno di big, da Paolo Cognetti a Silvio Orlando che legge Romain Gary, ed eventi a tema sociale come le poesie dei migranti alla Casa della Carità.

BRIGANTI, MONESTIROLI E MOSCA
pagina IV

Dentro la Cerchia

I grandi classici Manzoni, Gadda e la Scala segreta

TERESA MONESTIROLI

Il bello di BookCity è la sua trasversalità: si viaggia da un estremo all'altro della città, ma si naviga anche in un mare di proposte che dalle star di Youtube amate dai giovani arriva alle radici della letteratura italiana con il capostipite del romanzo storico Alessandro Manzoni, protagonista incontrastato degli appuntamenti nella "sua" Casa Manzoni (via Morone 1). Il museo dedicato allo scrittore mi-

INCONTRI

Museo

Casa Manzoni ospita incontri su Alessandro Manzoni e Carlo Emilio Gadda nella sala rossa

lanese ospita, nella splendida sala rossa al primo piano (40 posti in tutto, presentarsi con anticipo), dissertazioni sul classico dei classici italiani, *I promessi sposi*. Un calendario di appuntamenti legati alla tradizione letteraria di Milano, che oggi apre con Manzoni e chiude con Carlo Emilio Gadda, diventa l'occasione per entrare in un luogo bellissimo e ancora poco conosciuto dove la lingua italiana risuona ovunque.

Dopo l'affollato incontro di ieri sul perché vale la pena leggere e rileggere *I promessi sposi*, oggi tocca a Federico Maggioni, disegnatore e grafico, restituire la potenza letteraria della storia di Renzo e Lucia e della *Storia della colonna infame*, raccontando con immagini di grande impatto l'opera manzoniana (alle II). «Anche per BookCity seguiamo la filosofia degli incontri del Circolo dei lettori» corredando ogni appuntamento con immagini, fotografie o musica – spiega Laura Lepri, direttrice del Circolo che insieme al Centro studi manzoniani ha curato il programma di Casa Manzoni –. Puntiamo a una divulgazione di qualità, con

formule diverse dalla canonica presentazione del libro, che diano però un orientamento ai lettori. Il pop non fa per noi». Il programma di oggi rispecchia l'intento: eventi di nicchia – stando alla folla di ieri neanche poi troppo –, che puntano al cuore della letteratura, con un'attenzione alla tradizione milanese che torna alle 18 con "L'enigma svelato del *Pasticciaccio*": dialogo fra Chiara Valerio, Mariarosa Bricchi e Giorgio Pinotti (che per Adelphi ha curato una nuova edizione del *Pasticciaccio*) sull'universo gaddiano e sul suo esuberante plurilinguismo. Nel pomeriggio, sempre a Casa Manzoni, due appuntamenti con figure femminili della storia: Caterina de' Medici, futura regina di Francia, con Marcello Simonetta e una donna del popolo, l'acquaiola, raccontata da Carla Maria Russo.

Per restare immersi nella milanesità, oggi apre al pubblico di BookCity il Teatro alla Scala dove, nel ridotto dei palchi, il sovrintendente Alexander Pereira parla della storia del teatro e del suo legame con la città.

© RIPRODUZIONE RISERVATA