



Non leggete, come fanno i bambini, per divertirvi, o, come gli ambiziosi, per istruirvi. No, leggete per vivere. (Gustave Flaubert)

Libri & Cultura



Letteratura, Cinema, Teatro e tanto altro...

Home Page	Novità in libreria	Recensioni Libri	Classifiche libri più venduti	Eventi letterari	Dal Libro al Film	Cinema			
Teatro	Arte	Interviste	Citazioni	Sondaggi	Collaborazioni	Contatti	Chi Siamo	Cookie Policy	Scuola



Translate

14 giugno 2019

Annunciati i 12 finalisti del Premio Neri Pozza



PREMIO NAZIONALE
DI LETTERATURA
NERI POZZA
IV EDIZIONE



Comunicato stampa

Ecco i dodici inediti che si contenderanno il Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza, giunto alla sua IV edizione:

Ida Amlèsù, *Cinema di Babele*;
Elisa Botticella, *La vita feroce*;
Giovanna Esposito, *Una montagna di polvere*;
Emanuela Fontana, *Le stagioni*;
Francesca Frigerio, *La musa*;
Benedetta Galli, *Schikaneder e il labirinto*;
Claudio Grattacaso, *Hello, goodbye*;
Davide Mazzocco, *La mente è un luogo appartato*;
Licia Pizzi, *Carbone*;
Piera Rampino, *L'ora di Pace*;
Stefano Redaelli, *Beati gli inquieti*;
Ilaria Rossetti, *Le cose da salvare*.

Per la Sezione Giovani rimangono in gara quattro autrici: Ida Amlèsù, *Cinema di Babele*; Elisa Botticella, *La vita feroce*; Benedetta Galli; *Schikaneder e il labirinto*; Ilaria Rossetti, *Le cose da salvare*. La commissione di Neri Pozza editore, in collaborazione con il [Circolo dei Lettori](#) di Milano, li ha ritenuti meritevoli di figurare tra i 12 finalisti dell'edizione maggiore del Premio. I romanzi concorrono dunque anche per la sezione principale del Premio.

Il Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza, sostenuto da Confindustria Vicenza, è dedicato a opere inedite di narrativa letteraria. Alla data conclusiva, il 15 maggio, sono arrivati 1.118 testi. Una commissione designata dalla casa editrice ha selezionato le dodici opere che concorreranno per la IV edizione del Premio Neri Pozza. La cinquina finalista sarà annunciata il prossimo 9 luglio, alle 11.30, durante una conferenza stampa ospitata dalle Gallerie d'Italia di Milano, in Piazza della Scala, 6.

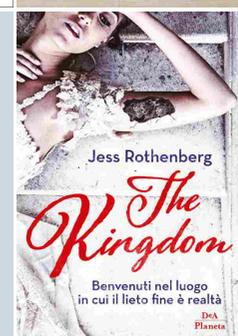
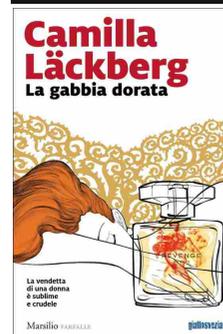
A decretare il vincitore sarà il giudizio di un Comitato di Lettura composto dall'agente letterario Marco Vigevani, dagli scrittori e giornalisti Francesco Durante e Stefano Malatesta, dallo scrittore e critico letterario Silvio Perrella, dalle scrittrici Wanda Marasco, Romana Petri e Sandra Petrigiani, dalla direttrice del [Circolo dei Lettori](#) di Milano [Laura Lepri](#), dal direttore editoriale Neri Pozza Giuseppe Russo.

Il vincitore sarà annunciato il 6 settembre durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà al Teatro Olimpico di Vicenza, e riceverà in premio un assegno di 25 mila euro e la pubblicazione dell'opera da Neri Pozza Editore.

La Sezione Giovani, indetta all'interno del Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza in collaborazione con il [Circolo dei Lettori](#) di Milano (che agisce con il sostegno di Banca Intesa

Lettori Fissi

ULTIME RECENSIONI (clicca sulla copertina per leggere)



Sanpaolo e Fondazione Cariplo), è riservata ai partecipanti al Premio che abbiano età inferiore ai 35 anni e prevede per il vincitore la pubblicazione dell'opera da parte di Neri Pozza editore. Alla data conclusiva, il 15 maggio, sono arrivati 267 testi in concorso per la Sezione Giovani. La selezione delle opere è avvenuta a cura del Comitato di Lettura del Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza in collaborazione con il [Circolo dei Lettori](#) di Milano.

La rosa dei romanzi in concorso rivela in maniera sorprendente la molteplicità di indirizzi che caratterizza oggi la nuova narrativa italiana.

Tra i finalisti figurano romanzi dove l'arte e i suoi protagonisti sono al centro della narrazione: dal musicista Antonio Vivaldi che, nel romanzo di Emanuela Fontana, *Le stagioni*, viene messo a nudo nella sua umana rivalità con i fratelli Marcello e Benedetto, alla modella e pianista russa Misia Sert, il cui salotto parigino era frequentato da Picasso, Debussy e tutti gli artisti e intellettuali dell'epoca, protagonista dell'opera di Francesca Frigerio, *La musa*. Si muove nel mondo cinematografico internazionale, dal dopoguerra ai giorni nostri, anche il protagonista d'invenzione del romanzo di Davide Mazzocco, *La mente è un luogo appartato*, mentre *Carbone*, il romanzo breve di Licia Pizzi, racconta il ritorno dal Sud America all'Italia di una ex-musicista di talento, Armida, ormai ridotta in povertà. Prediligono un'impronta contemporanea il romanzo, *L'ora di pace* di Piera Rampino, un'opera arguta, quasi una pièce teatrale che ricorda l'atmosfera dei lavori di Alan Bennett o *Beati gli inquieti*, di Stefano Redaelli, romanzo in cui follia e manicomi fanno da sfondo a una narrazione in cui dominano i dialoghi serrati o *Hello, goodbye* di Claudio Grattacaso una storia di amicizie e tradimenti in una località di mare del sud Italia. Ha invece al centro una storia di famiglia il romanzo di Giovanna Esposito, *Una montagna di polvere* in cui ricordi e dettagli del passato tornano a bussare alla porta dei protagonisti, sconvolgendoli.

I quattro romanzi rimasti in concorso per la Sezione Giovani si caratterizzano per la scelta di stili e contesti molti differenti tra loro. Ida Amlesù, con *Cinema di Babele* sceglie un'ambientazione contemporanea e uno stile sperimentale, Elisa Botticella, con *La vita feroce* si cimenta con una storia di amicizia femminile sullo sfondo di una Berlino dei giorni nostri, Benedetta Galli si diletta, nel suo *Schikaneder e il labirinto*, in un divertissement che racconta il desiderio inespresso dell'impresario di Wolfgang Amadeus Mozart di scrivere un seguito della celebre opera "Il Flauto magico" e, infine, Ilaria Rossetti che, con *Le cose da salvare*, va a toccare vite al margine e dolori privati.

Publicato da Luigi87 a 11:28



Etichette: [Eventi](#), [Neri Pozza](#)

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

[Home page](#)

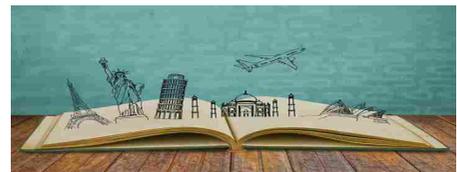
[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

DAL LIBRO AL FILM (clicca sull'immagine per scoprire tutti i film)



La mia intervista sul sito di viaggi Rolling Pandas (clicca sull'immagine per leggere)



Post più popolari degli ultimi 7 giorni



Senza regole (Tijan): Il sigillo del cielo (Glenn Cooper) e tante altre novità in libreria dal 13 giugno

Titolo: Senza regole Autore: Tijan Editore: Garzanti Pagine: 300 Anno di pubblicazione: 2019 Prezzo copertina: 17,60 € Innamorarsi...



La piccola casa dei grandi amori; Ti odierò per sempre: novità Newton Compton in libreria dal 13 giugno

Titolo: La piccola casa dei grandi amori Autore: Lucy Daniels Editore: Newton Compton Pagine: 352 Anno di pubblicazione: 2019 Prezzo ...



Classifiche dei libri più venduti in Italia dal 3 al 9 giugno

CLASSIFICA GENERALE Il cuoco dell'Alcyon - Andrea Camilleri (Sellerio) I leoni di Sicilia. La saga dei Florio - Stefania A...



Libri che diventano film: febbraio 2019

Senza famiglia , Hector Malot (BuR) Il suo padrone, Vitalis, è un vecchio musicista misterioso che gli insegna a guadagnarsi da vivere s...



A pochi giorni dall'uscita del suo ultimo romanzo, l'intervista alla scrittrice Corinne Savarese

Intervista a cura di Marika Bovenzi Ciao Corinne, benvenuta su Libri&Cultura. Siamo onorati di poter chiacchierare con te. Potresti ra...



Il teaser trailer di "Rambo - Last Blood", con Sylvester Stallone. Al cinema dal 14 novembre



La recensione in anteprima di "The elevator", il thriller di Massimo Coglitore al cinema dal 20 giugno

Recensione a cura di Mario Turco Il genere, inteso da tanta critica come sottospecie minore dalle caratteristiche quasi lombsiane (i...



Il mondo visto da Annika Rose; Il tempo è una vertigine e altre novità in libreria dall'11 giugno

Titolo: Il mondo visto da Annika Rose Autore: Tracey Garvis Graves Editore: Sperling & Kupfer Pagine: 292 Anno di pubblicazione: ...



Studio Universal ricorda John Wayne

Comunicato Stampa L'11 giugno 1979, il cinema americano perdeva una delle sue più grandi icone: John Wayne. In occasione dei 35 anni dall...



Il trailer di "Rolling Thunder Revue: Martin Scorsese racconta Bob Dylan", disponibile su Netflix dal 12 Giugno 2019

[LinkWithin](#)