




HOME IL PROGETTO CONTATTA LA REDAZIONE INSERISCI LA TUA ASSOCIAZIONE FORUM MODIFICA DATI ASSOCIAZIONE

Ricerca associazioni  Nome Categoria Comune

Culturali

Vicenza per la cultura

Autore: Alessandro Scandale Data: 10/07/19

Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza, il 6 settembre la premiazione al Teatro Olimpico di Vicenza



 Segnala l'articolo  Stampa l'articolo 

Alle Gallerie d'Italia di Milano il vicesindaco Matteo Tosetto ha partecipato alla conferenza stampa dedicata al Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza, sostenuto da Confindustria Vicenza, e dedicato a opere inedite di narrativa letteraria, durante la quale è stata annunciata la cinquina finalista. Il vincitore, che sarà annunciato il 6 settembre durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà al Teatro Olimpico di Vicenza, riceverà in premio un assegno di 25 mila euro e la pubblicazione dell'opera da Neri Pozza Editore.

A decretare il vincitore sarà il giudizio di un Comitato di Lettura composto dall'agente letterario Marco Vigevani, dagli scrittori e giornalisti Francesco Durante e Stefano Malatesta, dallo scrittore e critico letterario Silvio Perrella, dalle scrittrici Wanda Marasco, Romana Petri e Sandra Petri, dalla direttrice del **Circolo dei Lettori** di Milano **Laura Lepri**, dal direttore editoriale Neri Pozza Giuseppe Russo.

La Sezione Giovani, indetta all'interno del Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza in collaborazione con il **Circolo dei Lettori** di Milano (che agisce con il sostegno di Banca Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo), è riservata ai partecipanti al Premio che abbiano età inferiore ai 35 anni e prevede per il vincitore la pubblicazione dell'opera da parte di Neri Pozza editore. Alla data conclusiva, il 15 maggio, sono arrivati 267 testi in concorso per la Sezione Giovani. La selezione delle opere è avvenuta a cura del Comitato di Lettura del **Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza** in collaborazione con il **Circolo dei Lettori** di Milano.

Tra i finalisti figurano romanzi dove l'arte e i suoi protagonisti sono al centro della narrazione: dal musicista Antonio Vivaldi che, nel romanzo di Emanuela Fontana, Le stagioni, viene messo a nudo nella sua umana rivalità con i fratelli Marcello e Benedetto, alla modella e pianista russa Misia Sert, il cui salotto parigino era frequentato da Picasso, Debussy e tutti gli artisti e intellettuali dell'epoca, protagonista dell'opera di Francesca Frigerio, La musa. Si muove nel mondo cinematografico internazionale, dal dopoguerra ai giorni nostri, anche il protagonista d'invenzione del romanzo di Davide Mazzocco, La mente è un luogo appartato, mentre Carbone, il romanzo breve di Licia Pizzi, racconta il ritorno dal Sud America all'Italia di una ex-musicista di talento, Armida, ormai ridotta in povertà.

Prediligono un'impronta contemporanea il romanzo, L'ora di pace di Piera Rampino, un'opera arguta, quasi una pièce teatrale che ricorda l'atmosfera dei lavori di Alan Bennett o Beati gli inquieti, di Stefano Redaelli, romanzo in cui follia e manicomi fanno da sfondo a una narrazione in cui dominano i dialoghi serrati o Hello, goodbye di Claudio Grattacaso una storia di amicizie e tradimenti in una località di mare del sud Italia. Ha invece al centro una storia di famiglia il romanzo di Giovanna Esposito, Una montagna di polvere in cui ricordi e dettagli del passato tornano a bussare alla porta dei protagonisti, sconvolgendoli.

I quattro romanzi rimasti in concorso per la Sezione Giovani si caratterizzano per la scelta di stili e contesti molto differenti tra loro. Ida Amlesù, con Cinema di Babele sceglie un'ambientazione contemporanea e uno stile sperimentale, Elisa Botticella, con La vita feroce si cimenta con una storia di amicizia femminile sullo sfondo di

una Berlino dei giorni nostri, Benedetta Galli si diletta, nel suo Schikaneder e il labirinto, in un divertissement che racconta il desiderio inespresso dell'impresario di Wolfgang Amadeus Mozart di scrivere un seguito della celebre opera "Il Flauto magico" e, infine, Ilaria Rossetti che, con Le cose da salvare, va a toccare vite al margine e dolori privati.

[Vai all'archivio delle news](#) 

• **Commenta l'articolo**

Il tuo nome*

La tua e-mail*

Titolo*

Commento*

B *I* U ABC    

Privacy(Clicca qui) Accetto privacy

Codice di verifica



Riporta il codice



Ideato e realizzato da Webetico.com

