



CULTURA

32 TUTTOMILANO

KASA DEI LIBRI

LA COMMEDIA DI SALVADOR DALÌ

LE CENTO TAVOLE FIRMATE DAL MAESTRO SURREALISTA CHE ILLUSTRÒ DANTE ALIGHIERI NEL 1964.
MARTEDÌ ALLE 18 SI INAUGURA LA MOSTRA "ME NE FACCIÒ UN BAFFO"

di FIORELLA FUMAGALLI

Tutte e cento le tavole della *Divina Commedia*, firmate, numerate e pubblicate a Firenze nel 1964 da Salvador Dalì (1904/1989) per la casa editrice Salani, si snodano in ascesa lungo i tre piani della Kasa dei Libri, appoggiate a un legno grezzo che riporta per ognuna una terzina del poema, come nel libro originale che le raccoglie. L'inusitata lettura del cammino di Dante dall'Inferno, al Purgatorio, al Paradiso è la sorpresa che il bibliofilo Andrea Kerbaker condivide con il pubblico inaugurando, martedì 14 alle 18 nello spazio ricco di trentamila libri, alla presenza dell'assessore Filippo Del Corno e di Teresa Iniesta Orozco responsabile dell'Istituto Cervantes, la mostra "Me ne faccio un baffo", un omaggio all'artista surrealista catalano.

Dopo quelle dedicate gli anni scorsi ai libri di Mirò, Matisse e De Chirico, ecco un nuovo maestro del Novecento svelato nel suo rapporto con la parola: "per qualità e per irreperibilità, i libri di e su Dalì sono veri e propri inediti d'artista", dice Kerbaker. Tra i classici e i moderni illustrati da lui compaiono un *Macbeth* superbo dal volto tagliato a metà (1946), e ancora Shakespeare con un fastoso programma di sala per il *Come vi piace* allestito da Luchino Visconti (1948) all'Eliseo di Roma, dieci litografie della *Bibbia* anni Sessanta trovate a Milano per pochi euro ("perché segnate dal logotipo del baffo, non riconosciuto da tutti come la firma di Dalì") e un testo capi-



Andrea Kerbaker nella Kasa dei libri. Qui si inaugura la mostra "Me ne faccio un baffo", su Salvador Dalì

tale del surrealismo, *Notes sur la poésie* di André Breton e Paul Éluard (1936). *Métamorphosis of Narcissus* in prima edizione (1937), un'elaborazione da Ovidio; il romanzo *Hidden faces*.

E, dato il personaggio, il percorso non può che culminare nell'immane stanza gremita di bizzarrie: le bottiglie disegnate, le foto seduto con la musa Amanda Lear nel giardino della villa di Cadaqués attrezzata come una vecchia pubblicità di pneumatici Pirelli, i libri di ricette e di gioielli, la sua maschera di successo per la Casa de Papel, la banda di ladri più famosa di Spagna giunta alla quarta serie televisiva annunciata per aprile. ♦

via Solferino 17

LUNEDÌ ALLE 18,30 IL ROMANZO "LA RICAMATRICE DI WINCHESTER" DI TRACY CHEVALIER

PAGINE PER ORGANO

L'accompagnamento musicale dell'organista Matthew Lim e una lettura dell'attrice Annina Pedrini festeggiano lunedì 13 alle 18,30 alla All Saints' Anglican Church, in via Solferino 17, la presentazione in anteprima del romanzo *La ricamatrice di Winchester* (Neri Pozza) di Tracy Chevalier. L'autrice di bestseller mondiali, a cominciare da *La ragazza con l'orecchino di perla* scritto vent'anni fa, parla del nuovo libro con Alessandra Tedesco. Affresco d'atmosfera della Londra dei primi anni Trenta, narra di una giovane donna, Violet Speedwell, alla quale la Grande Guerra ha portato via il futuro sposo. Trentotto anni non sono poi



La scrittrice Tracy Chevalier

molti per considerarla zitella, ma la società dell'epoca, fondata sul matrimonio come garanzia di rispettabilità, la disprezza.

In fuga dai genitori opprimenti, in cerca di una vita indipendente, Violet imparerà, insieme all'arte antica del ricamo dei cuscini per i fedeli della cattedrale, che a cambiare la trama di una vita può bastare un filo. Nel suo caso, l'incontro con un campanaro dagli occhi azzurri, o forse quello con una donna bizzarra? L'ingresso è libero previa pre-

notazione scrivendo a redazione@neripozza.it. E martedì 14 alle 13,30 l'autrice firma copie alla Libreria Feltrinelli Duomo. (f.f.)

INFO

Largo De Benedetti 4, inaugurazione il 14 alle 18. Aperta ore 15/19 da lun a ven; 8 e 9 febbraio, 29 febbraio e 1 marzo.

NELLA RETE

facebook.com/Kasa-Libri/

allsaints.it

leonardo3.net

TUTTOMILANO 33

LIBRI

“La fabbrica della street art”

L'esperienza del Castello di Zak, artista che in pochi anni ha trasformato una fabbrica abbandonata della periferia di Cormano (Mi) in un Museo di fama, è al centro del libro (Meltemi) del fotografo Giovanni Candida. Artista e autore presentano la galleria fotografica raccolta nel libro insieme alle testimonianze di Moni Ovadia, Ghali, Claudia Zanella di Radio Popolare e l'ex sindaca Tatiana Cocca.

Libreria Les Mots, via Pepe 14, giovedì 9 ore 18,30.

“L'altra metà di Parigi”

Viaggio illustrato (Bompiani) di Giuseppe Scaraffia sulle tracce degli artisti e degli intellettuali che hanno abitato la città tra le due guerre sulla Rive Droite, la metà nord: tra gli altri Céline, Marina Cvetaeva, Henry Miller, Proust e Gide, Fitzgerald e Cocteau. L'autore ne parla con Eva Cantarella e Davide Tortorella, per il Circolo dei Lettori. Musiche e immagini di corredo.

Casa del Manzoni, via Morone 1, giovedì 9 ore 18,30.

Temporary Bookstore

Il negozio temporaneo di via Jenner 18, che fa capo all'ex casa editrice e libreria Archivolto specializzata in architettura, grafica e design, espone libri di arte contemporanea ed edifici svizzeri e italiani. Ricca selezione di testi per il centenario della Bauhaus, monografie da Le Corbusier a Muzio, passando per l'architetto e designer svizzero Max Bill, e novità dalle mostre in corso.

Istituto Svizzero, via Vecchio Politecnico 3, il 9 (special sale), 10 e 11 gennaio ore 14/19, degustazione@libri.it

“Il cuore del polpo”

Maria Nadotti introduce una conversazione sulla crisi del maschile con Laura Lepetit, Anita Sonago e Mariateresa Boffo, autrice del romanzo (Enrico Damiani). Un uomo si sente abbandonato da ognuno dei suoi tre grandi amori, finché la morte della madre lo fa uscire di senno. Con terribili esiti.

Casa delle Donne di Milano, via Marsala 8, venerdì 10 ore 18,30.

“Il fuoco e il nero”

La raccolta di poesie (“Argani” Mursia) di Jjdi Majja, vicepresidente dell'associazione nazionale degli scrittori cinesi, è presentata dal traduttore Igor Costanzo con il poeta Guido Oldani, direttore della collana. Partecipano il docente di Letteratura Italiana alla Cattolica Giuseppe Langella, Massimo Silvotti, direttore del nuovo Piccolo Museo della Poesia di Piacenza, e Betty Wang, fondatrice della libreria/bar cinese specializzata nei libri di lingua cinese, italiana e inglese.

Libreria Aspirin, piazza Spotorno 2, sabato 11 ore 16,30.

Libreria Verso

Filippo Romano presenta il 13 The water tanks (a+m bookstore), libro fotografico sul sistema delle acque negli slum di Nairobi. Giovanni Bitetto il 14 il suo primo romanzo, Scavare (Italo Svevo), l'amicizia tra uno scrittore nichilista e un filosofo marxista cresciuti nella provincia pugliese. Infine il gruppo di lettura Glitch Book Club condotto da Jonathan Bazzi, autore di Febbre (romanzo dell'anno per Fahrenheit/Rai Radio 3), discute il romanzo Permafrost (Nottetempo) di Eva Baltasar.

in corso di Porta Ticinese 40, lunedì 13, martedì 14, mercoledì 15 ore 19.

“Ballata delle donne

imperfette”

Il romanzo (La Tartaruga) di Edgarda Ferri, scelto da Mauro Cerana e Daniela Pizzagalli per il circolo di lettura “Libri & Caffè”, si legge e si commenta con l'autrice. Una galleria di 14 donne non comuni, come l'artista Artemisia Gentileschi che denunciò il suo stupratore, la drag queen Conchita Wurst o Joanna Hiffernan, la musa che Courbet ritrasse senza veli.

Umanitaria, via San Barnaba 48, martedì 14 ore 15,30. Sala D'Ars.

“Democrazia sorgiva”

Laura Boella e Mario Ricciardi dialogano con Adriana Cavarero, autrice del saggio (Raffaello Cortina) sul pensiero politico di Hannah Arendt. E il 13 (ore 18) si parla di “Distorsioni della rete e come contrastarle” con Giuseppe Attardi ed Enrico Fagnoni; il 14 (ore 18) Cristina Carpinelli su “Il nazionalpopulismo nell'Est Europa: Ucraina”.

Casa della Cultura, via Borgogna 3, mercoledì 15 ore 18.

“L'antipatico”

A vent'anni dalla scomparsa di Bettino Craxi, Claudio Martelli tenta nel libro (La Nave di Teseo) un bilancio e una rivalutazione del lascito politico del segretario del Partito Socialista Italiano (dal '76 al '93), primo socialista presidente del consiglio (dall'83 all'87), coinvolto nelle inchieste di Mani Pulite e morto in esilio ad Hammamet.

Feltrinelli, piazza Piemonte 2, mercoledì 15 ore 18,30.

INCONTRI

“Come navigare”

Michela Pagarini conduce un corso base in 10 lezioni su usi e costumi della vita nella rete; la sicurezza, ▶

FRONTIERE
di FRANCO BOLELLI

PODCAST CHE PASSIONE

La grande narrazione senza i libri: perché i podcast sono davvero la nuova frontiera narrativa al di là della carta stampata. L'audio, ma molto più della radio: perché i podcast stanno alla radio come le serie tv stanno alla tv convenzionale. Come tutti i fenomeni che conquistano la scena e l'hype all'improvviso, i podcast sono un mare magnum dove c'è tutto e il contrario di tutto, e la moneta mediocre può scacciare la buona. Ma quando la buona è eccellente - straconsiglio di ascoltarvi Pablo Trincia, Michele Dalai, Matteo Caccia, la scuola di filosofie di Andrea Colamedici e Maura Gancitano, l'epica del calcio di Stefano Borghi - allora davvero i podcast sono un modello narrativo di superiore potenza. Potete, come me, adorare i libri: ma non negatevi questa dimensione appassionante.





CULTURA

TUTTOMILANO 35

gli acquisti online, come muoversi tra smartphone, tablet e pc, quali sono e come si usano le app più utili per la vita quotidiana; infine i principali social network, i limiti, i vantaggi di un uso su misura.

Libera Università delle Donne, corso di Porta Nuova 32, da venerdì 10 ore 15/17, quota 70 euro, iscrizioni: pagarini@coninnova.it

“Sir/Cenerentola a Mumbai”

Silvana Ferrari introduce per l'Associazione Lucrezia Marinelli il film d'esordio di Rohene Gera (India, 2018), sottile analisi della società indiana divisa in caste: barriere sociali e culturali talvolta infrante dal paradosso di un'intimità quotidiana condivisa.

Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, sabato 11 ore 18.

“Raccontare lo sport”

Corso in cinque lunedì (ore 19/21, quota 150 euro) condotto da Carlo Pizzigoni, Davide Coppo e Matteo Codignola. La lingua di Gianni Brera, gli splendori del calcio sudamericano secondo Eduardo Galeano, la bellezza del gesto tennistico nella prosa vertigi-

nosa di David Foster Wallace, e molto altro ancora.

Gogol & Company, via Savona 101, dal 20 gennaio ore 19/21. Iscrizioni entro lunedì 13 scrivendo a libreria@gogolandcompany.com

Medioevo e Rinascimento

L'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca, diretto da Luisa Secchi Tarugi, esplora in otto conferenze “L'unità culturale dell'Europa dal Medioevo al Rinascimento”. S'inizia con Franco Buzzi, dottore della Biblioteca Ambrosiana, su “Quale Europa cristiana?”.

Università Cardinal Colombo, piazza San Marco 2, martedì 14 ore 18. Accesso libero.

Studiamo Caryl

In occasione dello spettacolo “Sleepless. Tre notti insonni”, firmato dalla drammaturga inglese Caryl Churchill (classe 1938), il 14 tavola rotonda all'Out Off con la traduttrice Paola Bono, Cristina Cavecchi, Marco Ghelardi, Serena Guarracino, Maggie Rose, Sara Soncini. Lettura il 15 in libreria con Anna e Felice Accame, il regista Lorenzo Loris e lo scrittore Davide Pinardi.

Out Off, via Mac Mahon 16,

02.34532140, martedì 14 ore 18; **Libreria Odradek**, via Principe Eugenio 28, mercoledì 15 ore 18,30. Partecipazione libera.

“È così che gira l'economia”

Primo appuntamento della rassegna “There is (no) alternative”: Ann Pettifor, direttrice del Prime (Policy Research in Macroeconomics) di Londra, e Luca Fantacci, Osservatorio sulle nuove monete della Bocconi, illustrano modelli per una finanza ‘sociale’: crowd-funding, cooperazione, microfinanza.

Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, martedì 14 ore 18,30. *Gratis*

“Nella città contemporanea”

Attori leggono ad alta voce pagine di Dino Buzzati, poi commentate da ospiti che pongono una domanda sul nostro tempo: si incomincia con la scrittrice Antonia Arslan, seguiranno Gianni Biondillo, Zita Dazzi, Ferruccio De Bortoli, Luca Doninelli. A cura di Alessandro Zaccuri.

Centro Culturale di Milano, Corsia dei Servi 4, da martedì 14 ore 18,30, 5 euro.



SULLE ALI DEL GRANDE NIBBIO

Il sogno di librarsi nell'aria e il progetto del Grande Nibbio, la macchina con la quale Leonardo immaginava di poter planare dalla cima del Monte Ceceri a Fiesole, sopra Firenze. Lo racconta Edoardo Zanon, ingegnere, in occasione della visita guidata straordinaria “Leonardo e il sogno del volo”, mercoledì 15 (ore 18,15) al Museo in progress Leonardo3. Il mondo di Leonardo, l'esposizione inedita dei congegni leonardeschi. Le visite guidate al Museo, che allinea 200 pezzi, riprenderanno ogni primo giovedì del mese.