

Arriva in libreria "PaperManzoni", il volume che racconta l'infanzia dell'autore dei "Promessi Sposi"

In occasione dei 150 anni dalla scomparsa del grande Alessandro Manzoni, la divisione Disney di Giunti Editore gli rende omaggio con un libro a lui dedicato

Il 17 maggio arriva in libreria PaperManzoni (Giunti Editore, 128 pp, 14,90 euro), il nuovo volume Disney - presentato in anteprima al Salone del libro di Torino - che omaggia l'autore milanese Alessandro Manzoni a 150 anni dalla scomparsa tramite il racconto illustrato inedito scritto da Augusto Macchetto, con i disegni di Giada Perissinotto e Lorenzo Pastrovicchio, e i colori di Andrea Cagol. L'opera comprende anche I Promessi Paperi, una delle più celebri parodie letterarie disneyane, pubblicata sul settimanale Topolino nel 1976 e scritta da Edoardo Segantini con i disegni di Giulio Chierichini.

Ideato e sviluppato interamente in Italia, PaperManzoni è arricchito da una parte redazionale che introduce il lettore non solo a Manzoni, ma anche all'universo di ispirazione manzoniana che emerge dal racconto. Completa questa parte il ricco backstage, che mette in luce il processo che ha portato alla creazione delle bellissime illustrazioni e alla definizione dei loro colori.

Mercoledì 24 maggio, alle 18:30, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla morte di Alessandro Manzoni, PaperManzoni sarà presentato al Circolo dei Lettori di Milano, nella dimora milanese dello scrittore, Casa Manzoni, via Gerolamo Morone 1. Interverranno Veronica Di Lisio e gli autori.

La storia

PaperManzoni descrive un immaginario episodio di vita di Alessandro Manzoni, ambientato a cascina Costa, sulle sponde del Lago di Como. Protagonista è il piccolo Alessandro (Paperino), che torna in questi luoghi tanto amati insieme allo zio un po' burbero (Zio Paperone), per riabbracciare la sua governante Caterina (Nonna Papera), che si è occupata di lui fin da piccolo. Qui ritrova il caro amico Tonio (Paperoga), compagno di tante corse e avventure. I due, nel pieno di un autunno dorato, tra l'odore della nebbia e della polenta cotta nel camino, osservano una foglia che sembra proprio non volersi staccare dal ramo: "Sarà magica?" si chiedono. Amelia la fattucchiera, poco lontano, osserva la stessa foglia. Lei sa che è magica: fino a che non si staccherà, infatti, l'inverno non potrà cominciare.

Questa foglia sarà proprio l'elemento simbolico e conduttore del racconto: in un mondo tutto da scoprire, visto con gli occhi di chi non sa e quindi inatteso e straordinario, si snoda un racconto di complicità e amicizia fatto di strade che si incontrano, si rincorrono, si dividono per poi ritrovarsi e non lasciarsi più. Lo spunto narrato è reale: infatti, Manzoni ha passato la sua infanzia in campagna in una cascina vicino a Galbiate, nei pressi del lago di Lecco, affidato alle cure della sua balia Caterina Panzeri.

Gli autori

Augusto Macchetto, sceneggiatore Disney, è autore e traduttore di numerosi libri per bambini. Nasce in Lagos e cresce in Piemonte. Nel 1996 il suo esordio in ambito fumettistico per L'Economia di Zio Paperone (allegata al giornale "Il Sole 24 Ore"). Tra le sue sceneggiature anche quelle per W.I.T.C.H., Topolino e Paperino.

Giada Perissinotto, vulcanica disegnatrice di fumetti Disney, nasce a Roma e incontra l'Accademia Disney nel 2001. Collabora da subito con il magazine W.I.T.C.H.. Nel 2002 la sua prima storia su Topolino Amelia e il blobbo devastatore. Nel 2003 disegna la sua prima storia del progetto PK. Giada è nota anche per avere contribuito alle storie dell'universo di Paperino Paperotto.

Lorenzo Pastrovicchio, uno degli autori Disney più rinomati dell'attuale generazione, si è formato presso l'Accademia Disney. Il suo esordio è stato con una storia a fumetti pubblicata su Minni & Company, Le GM e le mamme al campo, alla quale ha fatto poi seguito la sua prima storia su Topolino nel 1997, Paperino e lo scambio alla dispari. Lorenzo ha successivamente disegnato per le principali serie di successo a fumetti Disney da PK a X-Mickey, da DoubleDuck fino alla recentissima Diary of a Wacky Knight.

Andrea Cagol, artista, colorista e graphic designer, nasce a Bolzano. Nel 1996 l'Accademia Disney, dove frequenta un corso d'illustrazione. Nel 2003 gli viene assegnato il premio Topolino d'Oro nella Convention degli artisti Disney, per i disegni del volume Un Mondo di Amicizia.

I commenti

"In questo racconto, per gioco e con affetto, abbiamo riportato un giovane Alessandro Manzoni sui prati della sua infanzia e lo abbiamo circondato dalla magia provata da ogni bambino e ogni bambina di fronte al mondo - afferma Veronica Di Lisio, Direttore di Divisione Disney ed editoriale per Giunti Editore -. La magia dell'essere bambini che guardano il mondo con curiosità e innocenza e la genuinità dell'amicizia, capace di superare anche gli ostacoli più difficili, sono tra gli ingredienti che renderanno dolce e commovente la lettura di PaperManzoni".

Arriva in libreria "PaperManzoni", il volume che racconta l'infanzia dell'autore dei "Promessi Sposi"

"Quando è arrivata la proposta di una storia su Alessandro Manzoni, mi è venuta subito voglia di spettinarlo un po' - spiega Augusto Macchetto, autore del racconto -. Si sa, nei ritratti è sempre distinto, azzimato, molto a modo. Ma possibile sia stato anche un bambino così compito? O, come tutti, avrà combinato le sue marachelle, si sarà macchiato il vestito, sarà rincasato scarmigliato? Perché, tra le righe de I Promessi Sposi, si legge anche una gran voglia di ribellarsi, di fare proprio quello che non ti vogliono far fare. Allora ho immaginato un bimbo un po' arruffato, allegro, irrequieto: era un piccolo Paperino. Ed ecco che i capelli sono diventati piume, e PaperManzoni ha subito cominciato a correre. Qualcuno lo fermerà a colpi di 'non s'ha da fare', mi sono detto, ma io di sicuro no...".

Arriva in libreria "PaperManzoni": ecco alcuni schizzi e bozzetti preparatori

Arriva in libreria "PaperManzoni": ecco alcuni schizzi e bozzetti preparatori

