

LE STORIE DELL'ARTE

Medardo Rosso da Milano all'Europa, straniero ovunque

Giovedì 1 marzo, ore 18 - Casa Manzoni, via Morone 1



Il rinnovato Circolo dei Lettori inaugura a Casa Manzoni, dimora storica del grande scrittore, un nuovo ciclo di incontri - **Le storie dell'arte** -. Artista fra i più innovativi dell'arte moderna e contemporanea, grazie al seducente e rigoroso saggio di **Sharon Hecker**, **Un monumento al momento** (Johan&Levi Editore), lo scultore Medardo Rosso rivive nella Milano di fine Ottocento, città operosa e vivace culturalmente, anticipatrice del Novecento avanguardista. Solitario, anticonformista, sperimentatore di nuove tecniche e nuovi media, Medardo Rosso fu ammirato dai futuristi e, in seguito, da Henry Moore, Brancusi, Giacometti. Avanti a tutti, sempre, a Milano e a Parigi, a Vienna, Berlino, Londra. Cosmopolita e straniero ovunque.

Dopo l'incontro, visita guidata alla mostra "L'ultimo Caravaggio. Eredi e nuovi maestri" in Gallerie d'Italia, sede museale di Intesa Sanpaolo.



Sharon Hecker, studiosa di storia dell'arte italiana moderna e contemporanea, è una delle massime esperte internazionali di Medardo Rosso. Sull'artista ha pubblicato numerosi scritti e curato importanti mostre fra cui una recente retrospettiva alla Pulitzer Arts Foundation (2016-2017) e, con Julia Peyton-Jones, la monografica presso la Galerie Thaddaeus Ropac a Londra (2017-2018). Vive fra Milano e Los Angeles.

Philippe Daverio, alsaziano di nascita, è autore di libri di grande successo, conduttore di apprezzate trasmissioni televisive quali *Passepartout*, e gallerista. Dirige la rivista "Art e dossier" e dal 2014 è direttore artistico del Museo del Duomo di Milano. Nel 2017 ha pubblicato con Rizzoli *Ho finalmente capito l'Italia. Piccolo trattato ad uso degli stranieri (e degli italiani)*.



Carlo Orsi appartiene a una nota famiglia di antiquari milanesi. È stato Presidente dell'Associazione Antiquari d'Italia ed è attualmente membro dell'Associazione Antiquari Milanesi. Dirige una prestigiosa Galleria d'arte nel cuore di Milano specializzata in dipinti antichi, soprattutto italiani, sculture e oggetti d'arte. Ha una galleria anche a Londra, in Old Bond Street.

In collaborazione con:

Ingresso libero
fino a esaurimento posti



INTESA  SANPAOLO

