

RENDICONTO DELLA SINGOLA RACCOLTA PUBBLICA DI FONDI OCCASIONALE
REDATTO AI SENSI DELL'ARTICOLO 87, COMMA 6 E DELL'ARTICOLO 79, COMMA 4, LETTERA A),
DEL D.LGS. 3 AGOSTO 2017 N. 117

Denominazione ETS <u>ASSOCIAZIONE NUOVO CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO - APS</u> C.F. <u>97805030158 P.I.12225280960</u> Sede <u>VIA MONTE NAPOLEONE 20 MILANO</u> RENDICONTO DELLA SINGOLA RACCOLTA FONDI OCCASIONALE Descrizione della celebrazione, ricorrenza o campagna di sensibilizzazione <u>RACCOLTA FONDI</u> Eventuale denominazione dell'evento <u>PRIMAVERA 2022</u> Durata della raccolta fondi: dal <u>12 Maggio 2022</u> al <u>7 Luglio 2022</u>

a) Proventi / entrate della raccolta fondi occasionale	
- liberalità monetarie	€ 5.185,35
- valore di mercato liberalità non monetarie	
- altri proventi	
Totale a)	€ 5.185,35
b) Oneri / uscite per la raccolta fondi occasionale	
- oneri per acquisto beni	
- oneri per acquisto servizi (Streaming)	€ 1.185,35
- oneri per noleggi, affitti o utilizzo attrezzature	
- oneri promozionali per la raccolta (ufficio stampa)	€ 1.500,00
- oneri per lavoro dipendente o autonomo	
- oneri per rimborsi a volontari	
- altri oneri	
Totale b)	€ 2.685,35
Risultato della singola raccolta (a-b)	€ 2.500,00

La tabella si conclude con una relazione illustrativa in cui sono evidenziati, a integrazione e completamento dei risultati numerici, le finalità e gli elementi caratterizzanti della singola raccolta pubblica rendicontata.

redatto ai sensi dell'articolo 87, comma 6 e dell'articolo 79, comma 4, lettera a), del d.lgs. 3 agosto 2017 n. 117, per gli enti del terzo settore.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLA SINGOLA INIZIATIVA DI RACCOLTA FONDI OCCASIONALE

- Descrizione dell'iniziativa

L'ETS ASSOCIAZIONE NUOVO CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO – APS, 12 Maggio 2022 al 7 Luglio 2022 ha posto in essere un'iniziativa denominata “RACCOLTA FONDI PRIMAVERA 2022”

Sono stati raccolti fondi in danaro per un totale di € 5.185,35

Le elargizioni in danaro sono state ricevute tramite bonifico sul conto corrente dell'Associazione o Pay Pal

I costi sostenuti per la realizzazione dell'evento sono così dettagliati:

USCITE	
Ufficio Stampa	1.500,00 €
Servizi Streaming	1.185,35 €
Totale Uscite	2.685,35 €

I fondi raccolti sono stati utilizzati per sostenere le attività culturali programmate in quel periodo ottenendo risultati superiori alle attese:

Il programma delle attività:

descrizione	data	Luogo di svolgimento
Leggere i Classici - Meridiano Jane Austen con concerto d'arpa	12/05/2022	Presso Fondazione Casa Manzoni Via Gerolamo Morone, 1, 20121 Milano MI+
Giovannin, Ninetta, e donna Fabia Fabron de Fabrian – Il dialetto internazionale di Porta	9/06/2022	Streaming su piattaforme web: FB @circololettorimilano IG @circololettorimilano
Le smanie per la villeggiatura in Lombardia	07/07/2022	TW @circololettori YT Il circolo dei Lettori di Milano

Il primo evento dal titolo **“Meridiano Jane Austen con concerto d'arpa”** realizzato il 12 Maggio presso la Fondazione Casa Manzoni di Milano, è il primo Meridiano Mondadori dedicato a Jane Austen, Romanzi e altri scritti, curato da Liliana Rampello. In apertura dell'incontro, nel cortile di Casa Manzoni, la musica di uno strumento di intramontabile fascino: L'arpa nei salotti al tempo di Jane Austen è, infatti, il titolo del concerto che sarà eseguito dall'arpista Alice Fossati, con musiche di Jacques Ibert, François-Joseph Naderman, Michail Ivanovič Glinka e John Thomas.

CIRCOLO DEI
lettori

LEGGERE I CLASSICI

Meridiano Jane Austen con concerto d'arpa

Giovedì 12 maggio, ore 17.45, Casa Manzoni Via Morone 1, Milano

Pomeriggio molto, molto speciale al Circolo dei Lettori. Si festeggia l'uscita, il 10 maggio, del primo Meridiano Mondadori dedicato a Jane Austen. *Romanzi e altri scritti*, splendidamente curato da Lilliana Rampello, già autrice di *Sei romanzi perfetti* (Il Saggiatore, 2014), un saggio, da leggere e rileggere, dedicato a colei che Virginia Woolf definì come "la più perfetta artista fra le donne". Le nuove traduzioni sono di Susanna Basso, eccellenza della trasposizione dall'inglese. Ma, alle 17.45, prima dell'incontro, verremo accolti nel cortile di Casa Manzoni dalla musica di uno strumento di intramontabile fascino: L'arpa nei salotti al tempo di Jane Austen è, infatti, il titolo del concerto che sarà eseguito dall'arpista Alice Fossati, con musiche di Jacques Ibert, François-Joseph Naderman, Michail Ivanovič Glinka e John Thomas. Nei romanzi della Austen l'arpa ricorre quasi puntualmente, insieme al pianoforte. Entrambi appartengono alla formazione delle ragazze di buona famiglia del primo Ottocento. Ma l'arpa possiede un *quid in più*, è una sorta di status symbol, con annesso alone di eleganza. Nulla è lasciato al caso nelle pagine di quel "genio meraviglioso" che Nabokov intravede nella Austen. Ogni particolare - insieme alla sperimentazione di registri stilistici diversi e alla parodia dei generi della tradizione - concorre alla creazione di storie in cui l'eroina settecentesca lascia il posto a una giovane donna protagonista del proprio destino che guarda alla vita, e all'universo dei sentimenti, con l'arma della grazia, dell'intelligenza, della caparbità e di una implacabile, allegra, ironia. Anche per questo la Austen ci parla ancora. E ci delizia. Con Lilliana Rampello conversa Laura Lepri, direttrice del Circolo dei Lettori di Milano. L'incontro sarà trasmesso in streaming sul nostro canale YouTube.



Alice Fossati



Lilliana Rampello



Laura Lepri

Si ringrazia:     Tutte le informazioni su www.circolodeilettori.it

Alcuni numeri:

Partecipanti in presenza: 90

Partecipanti in streaming: 50

Visualizzazioni sul canale YouTube del Circolo: 766

Post pubblicati (Facebook e Instagram): 6

Reazioni (interazioni, visualizzazioni, like) ai post: 441 mi piace/ 14 commenti 43 condivisioni + IG 136 mi piace + 4 commenti

Il secondo evento dal titolo "**Giovannin, Ninetta e Fabia Fabron de Fabrian. Il dialetto internazionale di Carlo Porta**", realizzato Giovedì 9 giugno 2022 presso la Fondazione Casa Manzoni di Milano, ha visto protagonisti i seguenti relatori:

- ❖ Stefano Bruno Galli, storico del pensiero politico e assessore alla Cultura della Regione Lombardia.
- ❖ Anna Nogara, attrice, diplomata in recitazione presso la scuola del Piccolo Teatro di Milano, lavora sia in Italia che in Francia, si è cimentata nella lettura in dialetto milanese di brani dei poemetti portiani dedicati a ritratti maschili e femminili.

- ❖ Mauro Novelli, docente all'Università degli studi di Milano, specialista del Porta e autore del saggio *Divora il tuo cuore, Milano. Carlo Porta e l'eredità ambrosiana* (Il Saggiatore, 2013).

La locandina



LEGGERE I CLASSICI

**Giovannin, Ninetta e
donna Fabia Fabron de Fabrian**
Il dialetto internazionale di Carlo Porta

Giovedì 9 giugno, ore 18.30, Casa Manzoni via Morone 1, Milano



Sullo sfondo dipinto di Carlo Caneffa, *Il Duomo di Milano e la Corte dei Servi* (1880-1885), Fondazione Cariplo.

Dai salotti delle "damazze" aristocratiche alle case di ringhiera, dal loggione della Scala alle sale da ballo, dalle preghiere in una chiesa alle voci che si rincorrono per le strade, la voce di Carlo Porta rianima la frizzante e burrascosa Milano del primo Ottocento, restituita in componimenti dialettali di sorprendente intensità. A lungo frainteso, ridotto ad allegro cantastorie, solo da pochi decenni - grazie innanzitutto al lavoro di Dante Isella - Porta ha riacquisito il posto che gli compete sullo scaffale dei "gran lombardi". Il posto di uno straordinario narratore in versi, capace di cogliere, mescolando ironia e compassione, gli splendori e le miserie della sua città, con un occhio di riguardo alle donne.

A Casa Manzoni, che di Porta fu amico ed estimatore, introduce alla serata Stefano Bruno Galli, Assessore alla Autonomia e Cultura di Regione Lombardia. L'attrice Anna Nogara legge alcuni capolavori portiani, con il commento di Mauro Novelli, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta e docente all'Università degli Studi di Milano.

In omaggio ai presenti due volumi editi da Regione Lombardia, con prefazione dell'Assessore Stefano Bruno Galli: Carlo Porta, *Desgrazzi de Giovannin Borgee. Tradotte in 13 lingue*, a cura di Mauro Novelli, e gli atti del recente convegno di studi *«On talent insci foeura de misura»*. Carlo Porta nel bicentenario della morte (1821-2021), a cura di Silvia Morgana e Mauro Novelli.

L'incontro sarà trasmesso in streaming sul nostro canale YouTube.


Stefano Bruno Galli


Anna Nogara


Mauro Novelli

Si ringrazia:








Tutte le informazioni su
www.circolodeilettori.it



Alcuni numeri:

Partecipanti in presenza: 80
 Visualizzazioni sul canale YouTube del Circolo: 190
 Post pubblicati (Facebook e Instagram): 12
 Reazioni (interazioni, visualizzazioni, like) ai post: 14.000

Il terzo evento dal titolo: ***Le smanie per la villeggiatura in Lombardia*** realizzato Giovedì 7 luglio 2022 presso la Fondazione Casa Manzoni di Milano, ha visto protagonisti i seguenti relatori:

- ❖ Maria Canella, storica del Risorgimento e dell'età contemporanea all'università degli studi di Milano
- ❖ Maria Angela Previtiera, storica dell'arte e Direttrice di Villa Carlotta di Tremezzo sul lago di Como

La locandina



LEGGERE LE GEOGRAFIE

Le smanie per la villeggiatura in Lombardia

Giovedì 7 luglio, ore 18.30, Casa Manzoni via Morone 1, Milano



Carlo Bossoli. La villa del conte Lodovico Taverna in una veduta aerea, tempera, 1846 (Galleria Taroni, Como)

Il Settecento, secolo della socialità e della conversazione, vede nascere in particolare in Lombardia e nel Veneto il gusto per la villeggiatura, che porterà la grande aristocrazia e il patriziato urbano a dotarsi di magnifiche residenze nel contado, ma via via anche in siti più distanti fino a raggiungere i laghi e le Prealpi. Questa "smania per la villeggiatura" conduce le grandi famiglie a investire nella costruzione di splendide ville, nella realizzazione di meravigliosi giardini, nell'organizzazione di ricevimenti, cacce e occasioni mondane, ma inaugura anche una stagione letteraria e pittorica che ha il suo centro proprio in questo nuovo fenomeno. Il ritorno ai territori d'origine di questi importanti casati, e di nuovi ricchi, che continuerà anche nei secoli successivi, aggiungendo al paesaggio italiano quella ricchezza e quella eleganza che ancora oggi lo rendono unico, tuttora vivo nell'immaginario nazionale e straniero. Con l'ausilio di splendide immagini, ne parlano Maria Canella, storica del Risorgimento e dell'età contemporanea all'Università degli Studi di Milano, e Maria Angela Previtera, storica dell'arte e direttrice di Villa Carlotta di Tremezzo sul lago di Como. L'incontro sarà trasmesso in streaming sul nostro canale YouTube.



Maria Canella



Maria Angela Previtera

Con il contributo di Regione Lombardia Si ringrazia:    Tutte le informazioni su www.circolodeilettori.it



Alcuni numeri:

Partecipanti in presenza: 40
Partecipanti in streaming: 45
Visualizzazioni sul canale YouTube del Circolo: 160
Post pubblicati (Facebook e Instagram): 13
Reazioni (interazioni, visualizzazioni, like) ai post: 27.000

Il piano di comunicazione messo in atto con ampio anticipo ha senz'altro alimentato il coinvolgimento del pubblico di tutte le età, confermando il grande lavoro che l'associazione sta portando avanti da più di quattro anni ovvero quello di realizzare appuntamenti che siano d'attrazione e stimolo non solo per soggetti avvezzi ai testi storici e letterari, ma anche per coloro che si avvicinano raramente alla lettura in generale o addirittura non lettori.

L'uso intensivo dei social ha fatto da leva moltiplicatrice di attrazione di un numero di fruitori davvero interessante. E' evidente che poter seguire da remoto gli eventi in tempo reale piuttosto che in momenti successivi, collegandosi al sito del Circolo dei Lettori, risulta apprezzato dai più giovani che sono naturalmente nativi digitali, ma anche da persone più adulte e impegnate lavorativamente che riescono a fruire di tali attività

culturali nei momenti di pausa della giornata o dopo il lavoro.

Lo Staff del Circolo dei Lettori è impegnato tutt'ora nel monitoraggio di gradimento degli utenti rispetto alle proposte sin qui realizzate.

I canali social permettono un'interazione quotidiana con il pubblico, sempre più numeroso, da cui trarre spunti di riflessione per le prossime programmazioni.

L'esperienza appena conclusa ha restituito tante conferme più che positive, ma soprattutto regalato nuovi stimoli ed ispirazioni per migliorare.

Questi presupposti sono senza dubbio un'ottima base di partenza per lavorare su una nuova edizione di eventi ancora più suggestivi e proseguire il percorso di riscoperta culturale del territorio lombardo e non solo.